

Паспорт программы

Класс	10	11
Предмет	Русский язык	
Уровень программы	Углубленный	
Количество часов в неделю	3	3
Количество часов в год	102	102
Количество часов 10-11 кл.:	204	
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО	
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017)	
Учебник	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2019	Русский язык 10-11 классы С.И. Львова. – М, Мнемозина, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара;
- Учебный план МБОУ Школа №13 г.о. Самара;
- Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена из расчета 3 часа в неделю. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цели обучения русскому языку на углубленном уровне

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык».

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

б) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета «Русский язык». Углубленный уровень 10 КЛАСС

Язык как средство общения

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речевое общение как социальное явление

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.

Обучение сочинению части ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Основные условия эффективного общения

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М.Достоевского.

Обучение сочинению части ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма. Идиостиль А.Н.Островского.

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста.

Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.

Обучение сочинению части ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Повторение изученного

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

11 КЛАСС

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные

приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

Тематическое планирование 10 класс

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	2
2	Язык как средство общения.	24
3	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	68
4	Повторение изученного	8
Итого		102

Тематическое планирование 11 класс

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	7
2	Функциональная стилистика.	62
3	Культура речи	24
4	Повторение изученного	9
Итого		102

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока и кол-во часов
Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2ч)			
1	1 неделя	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	Комбинированный урок 1 ч
2	1 неделя	Диалог культур. Обучение конспектированию.	Комбинированный урок 1 ч
Язык как средство общения (24ч)			
3	1 неделя	Речь – язык – народ. Русская словесность. Эстетическая функция языка.	Комбинированный урок 1 ч
4	2 неделя	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго	Комбинированный урок 1 ч
5	2 неделя	Язык жестов и мимики	Комбинированный урок 1 ч
6	2 неделя	Интернет как нетрадиционное СМИ	Комбинированный урок 1 ч
7-9	3 неделя	Входное тестирование и его анализ	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
10	4 неделя	Речевое общение как социальное явление	Комбинированный урок 1 ч
11	4 неделя	Основные разновидности устной и письменной речи.	Комбинированный урок 1 ч
12	4 неделя	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	Комбинированный урок 1 ч
13	5 неделя	Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	Комбинированный урок 1 ч
14	5 неделя	Смысловый аспект интонации	Комбинированный урок 1 ч
15	5 неделя	Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	Комбинированный урок 1 ч
16	6 неделя	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	Комбинированный урок 1 ч
17	6 неделя	Интерактивное общение. Средства комического.	Комбинированный урок 1 ч
18	6 неделя	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	Комбинированный урок 1 ч
19	7 неделя	Основные условия эффективного общения.	Комбинированный урок 1 ч

20	7 неделя	Аргументация.	Комбинированный урок 1 ч
21	7 неделя	Коммуникативный барьер.	Комбинированный урок 1 ч
22	8 неделя	Правила говорящего и слушающего.	Комбинированный урок 1 ч
23	8 неделя	Национальные особенности общения.	Комбинированный урок 1 ч
24	8 неделя	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре	Комбинированный урок 1 ч
25	9 неделя	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	Комбинированный урок 1 ч
26	9 неделя	Разученный диктант	Комбинированный урок 1 ч
Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68ч)			
27	9 неделя	Речь внешняя и внутренняя	Комбинированный урок 1 ч
28	10 неделя	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть ЕГЭ).	Комбинированный урок 1 ч
29	10 неделя	Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем	Комбинированный урок 1 ч
30	10 неделя	Сочинение – рассуждение (часть ЕГЭ)	Комбинированный урок 1 ч
31	11 неделя	Виды чтения. Изучающее чтение.	Комбинированный урок 1 ч
32	11 неделя	Концептуальный комментарий к тексту. Эффективность работы с текстом	Комбинированный урок 1 ч
33	11 неделя	Информационная переработка текста	Комбинированный урок 1 ч
34	12 неделя	Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	Комбинированный урок 1 ч
35	12 неделя	Алгоритм анализа поэтического текста	Комбинированный урок 1 ч
36	12 неделя	Идиостиль Гончарова.	Комбинированный урок 1 ч
37-39	13 неделя	Рубежный контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА.	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
40	14 неделя	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	Комбинированный урок 1 ч
41	14 неделя	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	Комбинированный урок 1 ч
42	14 неделя	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	Комбинированный урок 1 ч
43	15 неделя	Приёмы слушания.	Комбинированный урок 1 ч
44	15 неделя	Типичные ошибки слушания.	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	Зачем читать вслух?	Комбинированный урок 1 ч
46	16 неделя	Текстуальный комментарий к проблеме сочинения	Комбинированный урок 1 ч
47	16 неделя	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	Комбинированный урок 1 ч

48	16 неделя	Виды планов	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Тезисный план к сочинению	Комбинированный урок 1 ч
50	17неделя	Тезисы	Комбинированный урок 1 ч
51	17 неделя	Аннотация	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Сочинение: проблема, позиция автора и аргументы	Комбинированный урок 1 ч
53-54	18 неделя	Конспект	Комбинированный урок 2 ч
55	19 неделя	Собственно авторские знаки	Комбинированный урок 1 ч
56-57	19 неделя	Реферат	Комбинированный урок 2 ч
58	20 неделя	Цитирование	Комбинированный урок 1 ч
59	20 неделя	Идиостиль Гоголя	Комбинированный урок 1 ч
60	20 неделя	Аудиотекст	Комбинированный урок 1 ч
61	21 неделя	Средства организации текста	Комбинированный урок 1 ч
62-63	21 неделя	Рецензия	Комбинированный урок 2 ч
64	22 неделя	Поэтические достоинства текста и идея	Комбинированный урок 1 ч
65	22 неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
66	22 неделя	Говорение как вид речевой деятельности	Комбинированный урок 1 ч
67	23 неделя	Критерии оценивания устного высказывания	Комбинированный урок 1 ч
68	23 неделя	Процесс говорения Идиостиль Чехова	Комбинированный урок 1 ч
69	23 неделя	Риторика	Комбинированный урок 1 ч
70	24 неделя	Публичное выступление	Комбинированный урок 1 ч
71	24 неделя	Стилистика ритора	Комбинированный урок 1 ч
72	24 неделя	Практикум: устное сообщение	Комбинированный урок 1 ч
73	25 неделя	Лингвистический комментарий к художественному тексту	Комбинированный урок 1 ч
74	25 неделя	Основные элементы интонации	Комбинированный урок 1 ч
75	25 неделя	Интонационная разметка	Комбинированный урок 1 ч
76	26 неделя	Стратегия речевой ситуации	Комбинированный урок 1 ч
77	26 неделя	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	Комбинированный урок 1 ч
78	26 неделя	Панегерик	Комбинированный урок 1 ч
79	27 неделя	Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч

80	27 неделя	Функции обращения	Комбинированный урок 1 ч
81	27 неделя	Развёртывание афоризма	Комбинированный урок 1 ч
82	28 неделя	Письмо как вид речевой деятельности	Комбинированный урок 1 ч
83	28 неделя	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	Комбинированный урок 1 ч
84	28 неделя	Эпистолярный жанр	Комбинированный урок 1 ч
85	29 неделя	Электронная почта	Комбинированный урок 1 ч
86	29 неделя	SMS-сообщение. Чат	Комбинированный урок 1 ч
87	29 неделя	Речевой этикет 19 века: личное письмо	Комбинированный урок 1 ч
88-90	30 неделя	Итоговый контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
91	31неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
92	31 неделя	«Олбанский» язык. Графология	Комбинированный урок 1 ч
93	31неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
94	32 неделя	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
Повторение изученного (8ч)			
95-96	32 неделя	Разделы лингвистики: текстоведение. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	Комбинированный урок 2 ч
97	33 неделя	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	Комбинированный урок 1 ч
98	33 неделя	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	Комбинированный урок 1 ч
99	33 неделя	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	Комбинированный урок 1 ч
100	34 неделя	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	Комбинированный урок 1 ч
101-102	34 неделя	Публичная защита мультимедийных проектов	Комбинированный урок 2 ч

Календарно- тематическое планирование 11 класс 102 часа

№ урок	Дата	Тема урока	Тип урока и кол-во часов
Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры (7ч)			
1	1 неделя	Язык и культура: общее и различие.	Комбинированный урок 1 ч
2	1 неделя	Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ. Взаимосвязь языка и культуры.	Комбинированный урок 1 ч

3	1 неделя	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). Методы изучения лингвистики.	Комбинированный урок 1 ч
4- 6	2 неделя	Входной контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
7	3 неделя	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Комбинированный урок 1 ч
Функциональная стилистика (62ч)			
8	3 неделя	Функциональные разновидности языка.	Комбинированный урок 1 ч
9	3 неделя	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	Комбинированный урок 1 ч
10	4 неделя	Жанры функциональных стилей речи	Комбинированный урок 1 ч
11	4 неделя	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме.	Комбинированный урок 1 ч
12	4 неделя	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме.	Комбинированный урок 1 ч
13	5 неделя	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография корней. Орфография приставок.	Комбинированный урок 1 ч
14	5 неделя	Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	Комбинированный урок 1 ч
15	5 неделя	Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»	Комбинированный урок 1 ч
16	6 неделя	Орфография Н-НН в разных частях речи.	Комбинированный урок 1 ч
17	6 неделя	Сравнительный текстоведческий анализ текста. Роль тропов.	Комбинированный урок 1 ч
18	6 неделя	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора	Комбинированный урок 1 ч
19	7 неделя	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.	Комбинированный урок 1 ч
20	7 неделя	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	Комбинированный урок 1 ч
21	7 неделя	Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	Комбинированный урок 1 ч
22	8 неделя	Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.	Комбинированный урок 1 ч
23	8 неделя	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	Комбинированный урок 1 ч
24	8 неделя	Народная (ложная) этимология.	Комбинированный урок 1 ч
25	9 неделя	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль	Комбинированный урок 1 ч

		пословиц и поговорок.	
26	9 неделя	СМС-сообщение как новый жанр речи.	Комбинированный урок 1 ч
27	9 неделя	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	Комбинированный урок 1 ч
28	10 неделя	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	Комбинированный урок 1 ч
29	10 неделя	Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	Комбинированный урок 1 ч
30	10 неделя	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении»	Комбинированный урок 1 ч
31	11 неделя	Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика: правописание суффиксов.	Комбинированный урок 1 ч
32	11 неделя	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	Комбинированный урок 1 ч
33	11 неделя	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	Комбинированный урок 1 ч
34	12 неделя	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	Комбинированный урок 1 ч
35	12 неделя	Текстоведческий анализ текста. Морфологические средства официально-делового стиля.	Комбинированный урок 1 ч
36	12 неделя	Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике.	Комбинированный урок 1 ч
37 -39	13 неделя	Рубежный контроль и его анализ. Тестирование в формате ГИА.	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
40	14 неделя	Основные жанры официально-делового стиля	Комбинированный урок 1 ч
41	14 неделя	Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	Комбинированный урок 1 ч
42	14 неделя	Характеристика и резюме как виды делового документа.	Комбинированный урок 1 ч
43	15 неделя	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Комбинированный урок 1 ч
44	15 неделя	Основные особенности научного стиля.	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	Комбинированный урок 1 ч
46	16 неделя	Морфологические и синтаксические средства научного стиля.	Комбинированный урок 1 ч
47	16 неделя	Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	Комбинированный урок 1 ч
48	16 неделя	Основные жанры научного стиля.	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект	Комбинированный урок 1 ч

		как форма передачи содержания.	
50	17 неделя	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике	Комбинированный урок 1 ч
51	17неделя	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Основные особенности публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
53	18 неделя	Лексические средства публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
54	18 неделя	Морфологические средства публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
55	19 неделя	Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
56	19 неделя	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	Комбинированный урок 1 ч
57	19 неделя	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
58	20 неделя	. Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
59	20 неделя	Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	Комбинированный урок 1 ч
60	20 неделя	Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	Комбинированный урок 1 ч
61	21 неделя	Основные особенности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
62	21неделя	Лексические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
63	21 неделя	Морфологические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
64	22неделя	Морфологические и синтаксические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
65	22 неделя	Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	Комбинированный урок 1 ч
66	22 неделя	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	Комбинированный урок 1 ч
67	23 неделя	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	Комбинированный урок 1 ч
68	23 неделя	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	Комбинированный урок 1 ч
69	23 неделя	Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
Культура речи (24ч)			
70	24неделя	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
71	24 неделя	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике	Комбинированный урок 1 ч

72	24 неделя	Качества образцовой речи как свойства речи.	Комбинированный урок 1 ч
73	25 неделя	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Синтаксические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
74	25 неделя	Синтаксические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
75	25 неделя	Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	Комбинированный урок 1 ч
76	26 неделя	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	Комбинированный урок 1 ч
77	26 неделя	Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	Комбинированный урок 1 ч
78	26 неделя	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	Комбинированный урок 1 ч
79	27 неделя	Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Комбинированный урок 1 ч
80	27 неделя	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	Комбинированный урок 1 ч
81	27 неделя	Основные нормативные словари русского языка.	Комбинированный урок 1 ч
82	28 неделя	Правильность как качество речи.	Комбинированный урок 1 ч
83-84	28 неделя	Коммуникативный компонент культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи.	Комбинированный урок 2 ч
85-87	29 неделя	Итоговый контроль и его анализ. Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ.	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
88	30 неделя	Лингвистический тренажёр. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Комбинированный урок 1 ч
89	30 неделя	Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний	Комбинированный урок 1 ч
90	30неделя	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Богатство как коммуникативное качество речи.	Комбинированный урок 1 ч
91	31неделя	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	Комбинированный урок 1 ч
92	31 неделя	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	Комбинированный урок 1 ч
93	31 неделя	Лингвистический тренажёр. Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	Комбинированный урок 1 ч
Повторение изученного (9ч)			
94-96	32 неделя	Орфография.	Комбинированный урок 3 ч
97- 98	33 неделя	Синтаксис и пунктуация.	Комбинированный урок 2 ч
99	33 неделя	Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч

100	34 неделя	Средства выразительности языка.	Комбинированный урок 1 ч
101	34 неделя	Текстоведение	Комбинированный урок 1 ч
102	34 неделя	Культура речи.	Комбинированный урок 1 ч